

39189.1

AUTO KAMPIOEN

9

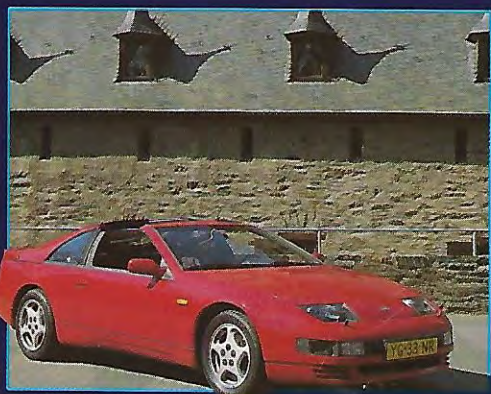


3x AUTOTEST:

- PEUGEOT 605
- ROVER 214 Si
- CITROEN XM D 12
- EN TURBO D 12



NIEUW: NISSAN 300 ZX



AUTORACES ZANDVOORT



DROOMAUTO '90:

MODERN EN KLASSIEK

Spex ter

SPEXTER

Van 4 tot en met 6 mei staat de Expohal in Hilversum weer in het teken van Droomauto, de jaarlijkse show van opmerkelijke automobielen. Op Droomauto zijn zowel uiterst moderne wagens als echte klassiekers te bewonderen. Op deze pagina's laten we uit beide categorieën een voorbeeld zien: De Spexter, een extreme, futuristisch vormgegeven afgeleide van de Porsche Speedster. En de Thunderbird, een tijdloze Amerikaanse sportwagen.

Schuin van voren toont de Spexter zijn fraaie stroomlijn.



Drie Canadese auto-ontwerpers vonden de nieuwe Porsche Speedster niet ver genoeg gaan. Dus namen ze de bodemplaat en motor van een 911 als uitgangspunt en construeerden zelf een compromisloze sportwagen: de Spexter. Zonder meer een unieke auto.

SPEEDSTER IN OPTIMA FORMA

door Willem Leniger
foto's: Freck Zieck



Zo zit je achter het ragfijne stuurkje van de Spexter: diep in de auto met de in de kleur gespoten helm op het hoofd.

De cockpit: een driespakig stuurwiel en de noodzakelijke meters.



Zo'n 35 jaar geleden, toen met name de Engelse sportwagens de Amerikaanse markt veroverden, maakte Porsche in de USA vooral naam met de toenmalige 356 Speedster. De ranke tweezitter met het hele lage voorruitje waarin James Dean reed en verongelukte. De Speedster, toen voor het nu ongeloofwaardige bedrag van \$ 3.495,- in de USA te koop, was voor de Amerikanen de ware Porsche. Méér nog dan de dichte versies die het uiteindelijk in aantallen veruit hebben gewonnen.

In 1988 kwam Porsche terug met een Speedster. Ditmaal afgeleid van de 911, maar minder extreem dan het toenmalige produkt. De huidige Speedster, in een gelimiteerd aantal geproduceerd, bestaat in een dikke en een dunne uitvoering. Die dunne is in feite een standaard 911 zonder dak, met laag voorruitje, een simpel

kapje en een kunststof plaat die de kap in geopende toestand afdekt en van de auto een pure tweezitter maakt.

Niet ver genoeg

Voor Paul Deutschman, Kell Warshaw en Joe Nouza van het Canadese Spex Design, ging die 911 Speedster niet ver genoeg. Zij vonden het teveel een afgeleide van de normale 911 die de naam Speedster niet geheel verdiende. En dus togen zij zelf aan de slag, want tenslotte is hun vak ontwerper van bijzondere automobielen.

Spex Design ging ook uit van een Porsche 911. Gooide daarvan de koets echter geheel weg en gebruikte alleen de bodemplaat met de hele Porsche-techniek. Daarop is een kunststof carrosserie en een frame gebouwd dat voor de noodzakelijke sterkte moet zorgen.

De Spexter heeft voor en achter aanzienlijk meer overhang dan de originele Speedster uit de jaren vijftig. Dat komt door de langere bodemplaat en de zescilinder boxermotor die achterin is gemonteerd in plaats van de toenmalige viercilinder boxer. Het front van de wagen vertoont een

Donkere glazen, mooi in de stroomlijn opgenomen, kenmerken de voorziede van de Spexter.

Het chassisplaatje van Porsche.

Triple "C": Unieke verzameling klassiekers

In Muiden is een unieke combinatie van een museum, stalling en verkoopruimte voor klassieke automobielen ingericht. De hal, waar zo'n veertig auto's een riant plaats kunnen vinden, is gelegen aan de Rijksweg 12 in Muiden, parallel aan de A1 van Amersfoort naar Amsterdam. Het geheel luistert naar de naam Triple "C", classic car collection.

Achter Triple "C" gaat een aantal ideeën schuil. Het idee bijvoorbeeld dat velen geen goede stalling hebben voor hun klassieker. Een stalling die is verwarmd, beveiligd en verzekerd. Daarnaast hikken vele bezitters van echt mooie auto's, want alleen die zijn in Triple "C" te vinden, aan tegen de dagelijkse of wekelijkse zorg.

Daarnaast bestaat bij Triple "C" de mogelijkheid de auto in de verkoop te doen. Wat overigens niet inhoudt dat bij een aantal auto's borden met "te koop" en of een prijs staan. Wel zijn er mensen aanwezig die alle inlichtingen kunnen geven en ook een verkoop kunnen afhandelen. Voorts wordt het mogelijk om bij Triple "C" een klassieker te leasen. De collectie bij Triple "C" is gratis te bewonderen.

opvallende gelijkenis met de Porsche 959. De ronde achterzijde met de donkere lichtpartij doet zowel modern als klassiek aan. De wielen staan ver naar buiten en de carrosserie loopt daar krap omheen. Zonder plaatselijke uitstulpingen.

Essentieel is uiteraard de lage voorruit en het ontbreken van zijruiten en weerprotectie. Een Spexter is open en zo hoort het ook.

Kuip op maat

Het interieur wordt gevormd door twee kuipen waarin de stoelen en raceveiligheidsgordels fraai zijn opgenomen. Van stoelen is in feite geen sprake, want de kussens zijn verwerkt in de vorm van de kuip en die wordt weer op

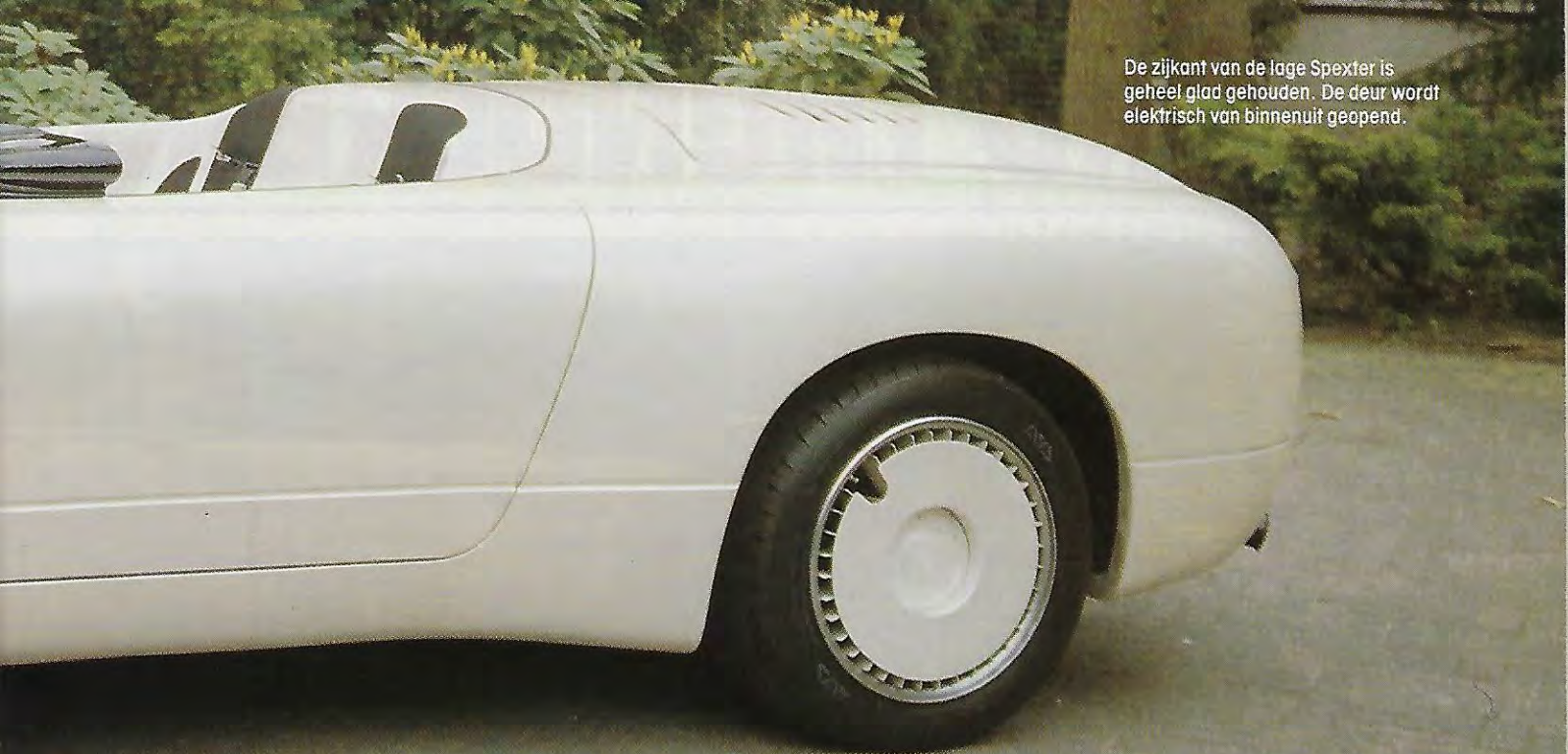
maat gemaakt voor de eigenaar. Het instrumentarium is eenvoudig gehouden. Het is overzichtelijk op de stuurkolom geplaatst, direct achter het driespakige sportstuur. Om zoveel mogelijk ruimte te sparen en de afwerking zo glad mogelijk te houden, is gekozen voor elektrische bediening van een aantal zaken. De deuren worden bijvoorbeeld elektrisch ontgrendeld (knop aan de binnenzijde) en de handrem werkt ook elektrisch.

Onder de motorkap vinden we niet alleen de Porsche-machinerie maar tevens een bagageruimte waarin een tweetal in de kleur van de auto gespoten helmen is ondergebracht. Voorin is een minimale ruimte voor wat bagage.

De Spexter behoort zonder enige twijfel tot de meest unieke auto's ter wereld. Het is voorlopig een zogenaamde one-off. Een auto waarvan er slechts één is gemaakt voor een bedrag van zo'n 300.000 gulden. *Die auto is in ons land even te zien: tijdens de uitzending van AVRO's Hoogste Versnelling op 3 mei 's avonds rond 10.00 uur en de dagen erna tijdens DROOMAUTO in de Expohal in Hilversum.* Daarna gaat de Spexter weer terug naar zijn eigenaar: een verzamelaar van onder meer Porsches Speedster!

De originele Porsche Speedster uit de tweede helft van de jaren vijftig.



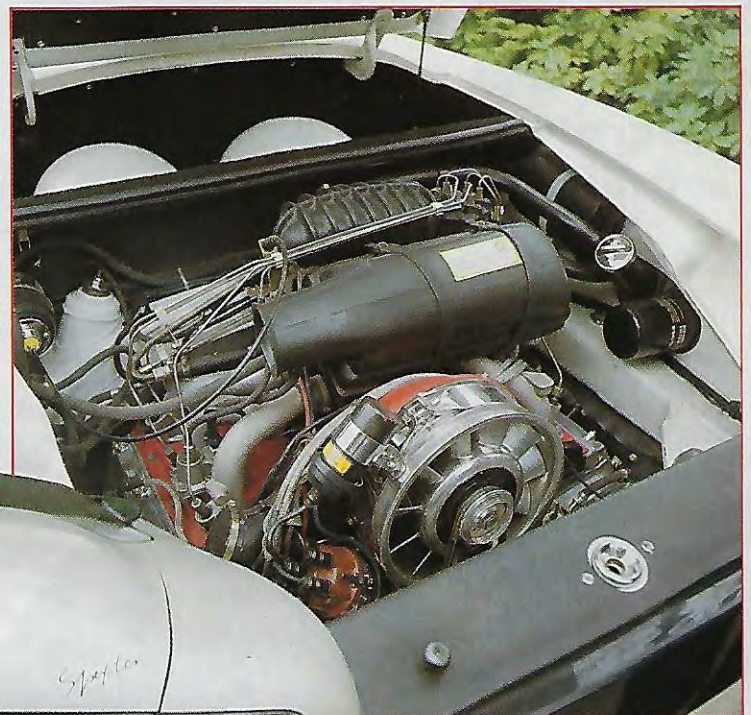


De zijkant van de lage Spexter is geheel glad gehouden. De deur wordt elektrisch van binnenuit geopend.



Tweemaal Speedster en eenmaal Spexter. Rechts het origineel, in het midden de dikke Speedster van nu en links de Spexter.

Onder de motorkap niet alleen de Porsche-machinerie maar ook plaats voor twee helmen.



De kuipen zijn geïntegreerd in de auto. Zij worden op maat van de eigenaar gemaakt.



De fraaie ronde achterzijde van de Spexter met zwarte lichten en een geïntegreerde bumper. De hele koets is van kunststof.